

Londres, 9 (A. P.) — Uma notícia do Cairo informa que cerca de 40 navios de guerra franceses que ainda estavam em construção na época do armistício em junho de 1940 foram entregues pelo governo de Vichy à Alemanha, inclusive o couraçado "Clemenceau", que está em Brest, um cruzador de 8.000 toneladas e muitos submarinos. A fonte informante que divulgou no Cairo essa notícia, acrescentou que "o acordo entre Vichy e os alemães para a gradual transferência de larga parte da Marinha francesa à Alemanha foi feito há longo tempo. De conformidade com esse plano, o almirante Darlan recentemente tratou entregar aos alemães o couraçado "Dunkerque", após os reparos a que está sendo submetido em Toulon".

AS QUATORZE MENINAS

O Instituto de Educação é um estabelecimento municipal de ensino onde se forma o professor primário, constituído, como é notório, de preferência, por elementos do mundo feminino. Trata-se da antiga Escola Normal, tão destinada especialmente às moças que era sempre às normalistas e não aos normalistas que se aludia para falar de seus alunos.

Escrever, pois, sobre o Instituto de Educação é tratar de um assunto pelo qual as moças se interessam muito mais que os rapazes, e agora o faço com a intenção de amparar a causa de quatorze delas, a quem se trançou a matrícula no Instituto.

São quatorze, apenas, e não as conhecemos. Podem ser lindas ou feias, magras ou gordas, ricas ou pobres. Sendo poucas, no meio de tantas, nem por isso me pareceu inútil defender-lhes o interesse. A maior beleza da história está exatamente nisso: em tornar o direito de um igual ao direito de todos.

E o direito ou interesse de uma pequena criatura do sexo feminino candidata à matrícula no Instituto de Educação é tão delicado, por envolver um drama íntimo de vida, uma aspiração, um sonho, que julgo provável o êxito neste pleito.

Não podemos, é claro, proporcionar a matrícula no Instituto de Educação a toda moça bem intencionada. Além de bem intencionada, ela deve ser bem preparada, e de seu preparo o Instituto adquire a convicção por meio de um concurso de provas. E desse concurso, como acaba de realizar-se, que pretendo falar.

Apresentaram-se cerca de mil e oitocentos candidatos — eu diria, melhor, candidatas. — Se isto não revela a popularidade dos concursos de provas, demonstra por menos a abundância de moças em busca de uma profissão.

A primeira prova — a prova escrita, meu teor de aluno, de cujas decepções ainda hoje guardo memória — fez uma devastação. Das mil e oitocentas moças concorrentes salvaram-se nela apenas trezentas e quatorze. Veli depois a prova de saúde, que eliminou algumas outras, e por fim chegou a vez das provas orais, sempre rigorosas, porque são orais e porque, no Instituto de Educação, devem apurar o cabedal de conhecimentos sem o qual o ensino se torna impossível de ministrar a quem pretenda a seu turno ensinar.

Costa REGO

DR. ANTONIO SALGADO
Ex-interno do Prof. Bessau, Doutor e Reitor, de Paris. Ed. Ovidor: Sala 1017/18. Diariamente, 23-5337/27-3405. (Y 19484)

DR. ABREU FIALHO
RUA DOS OLIVEIROS, 7 - 2.º and. Tel. 22-0009

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

OCULISTA
Chega a São Paulo o embaixador britânico

DR. LUIZ SODRÉ
DOENÇAS DOS INTESINOS — RECTO E ANUS

PINGOS & RESPIGOS

Anuncia-se de Terceira, que já se acham bastante adiantados os trabalhos de construção da Maternidade, feitos em colaboração do Estado com a União.

Consideramos esta união da dita com o Estado "interessante", dela só de esperar que a Maternidade seja um "bom sucesso".

Foram julgados, na 12.ª Sessão Ordinária, os pedidos de licença de funcionamento das seguintes instituições de ensino:

De um artigo do dr. Barbosa Lima Sobrinho, no *Jornal do Brasil*, sobre assuntos filológicos: "Não ensinaria Mario Barreto que uma palavra pode mudar de gênero por capricho?"

Ao que parece, pretendia o falecido mestre que a *Luz* e a *Terra*, em épocas de eclipses, passassem a ter o gênero do Sol.

Diante da lição, ficamos na penumbra.

Oferta e procura

Informamos de Recife que uma *conferência de nível* sobre o ensino para os Estados Unidos de uma parte de um milhão de quilogramas de café, no preço de \$100.000.

Com semelhante contrato De uma vez acabará O café bom e barato. De café, só café há...

Soluções para a situação de ensino no Brasil, o qual pretende, no futuro, ser uma das maiores potências do mundo, e para a situação de ensino no Brasil, o qual pretende, no futuro, ser uma das maiores potências do mundo.

Agora, verificando que nada lhe adianta o turno da noite, volta o funcionário a trabalhar no turno diurno.

Cyano & Cia.

BANCO DO COMÉRCIO
O MAIS ANTIGO DESTA PÁGUA

DEPOSITOS
Até 6% de juros

O QUE O "EIXO" DIZIA
HA UM ANO...

Margó, 5 - 1940 - A rádio de Zeeven para as Américas: "Os trabalhadores poloneses gozam das mesmas vantagens que os seus colegas alemães. Trabalham com uma tabela de salários estabelecida e gozam de benefícios sociais, particularmente de seguro de saúde. Como são felizes na Alemanha, depois da vida levada na Polónia."

Março, 5 - 1941: A rádio de Bremen para a Inglaterra: "O fato de o italiano na África ter sido raptado em pedras não passa de uma história da carocha da BBC."

Dr. Jorge de Moraes Grey
Cirurgião - Cirurgia Geral e V. Urinárias - Diariamente exceto sábados. Av. Rio Branco, 128-109

Val praticar operações bancárias

O diretor das Rendas Internas encaminhou à Diretoria Geral da Fazenda, devidamente assinada, a carta-patente que autoriza a firma Chaves & Almeida, estabelecida em Porto Alegre, Rio Grande do Sul, a praticar operações bancárias.

DR. COSTA JUNIOR
CLÍNICA DE TUMORES
RADIOTERAPIA PROFUNDA
RUA NITERÓI, 90 - Tel. 22-1507

OPERADO O REI GUSTAVO DA SUECIA

Bastolmo, 9 (A. P.) - O rei Gustavo, da Suécia, foi submetido a uma operação para remoção de um cálculo biliar.

Suas condições são "perfeitas", e o rei, tendo sido submetido a direção dos negócios públicos, durante a doença de seu pai, o príncipe herdeiro Gustavo Adolfo, duque de Scania.

DR. MARIO KROEFF
Diretor-Centro de Cancerologia
RUA NITERÓI, 90 - Tel. 22-1507

AUXÍLIOS ENVIADOS À INGLATERRA

Mais de 10 milhões de dólares em dinheiro e abastecimentos

Nova York, 9 (Reuters) - A Sociedade Britânica de Socorro de Guerra aos Estados Unidos enviou para o Reino Unido, em dinheiro e abastecimentos, um total que ultrapassa 10.000.000 de dólares. Mais de 97 por cento dos abastecimentos chegaram a salvo ao seu destino.

Declara o bispo que nenhuma pessoa vinculada à instituição jamais foi julgada culpada de atos hostis ao Estado, e termina dizendo:

"A guerra exige disciplina e reserva a todos os alemães. Os inimigos da Igreja, existentes nas fileiras do Estado e no Partido Nacional, não são os alemães, mas os que acreditam poder assentar a Igreja um golpe depois do outro."

Não admira - continua - que a bordo de um navio haja sido enviada uma mensagem interna do Departamento de Telegráfico, porque os serviços de imprensa, em 1942, os embarques para o Departamento por meio de radiotelegrafia com sinais Morse.

Nessa carta, o aludido funcionário explica que o facto de constar no telegráfico Nacional com boas linhas - verdade que o *Correio da Manhã*

A DUPLA TRIBUTAÇÃO E A CARTA POLITICA DE 1937

Decisão do Supremo Tribunal Federal

Pouco antes de entrar em férias, decidiu o Supremo Tribunal Federal, em sessão pública, a respeito da dupla tributação de certos tributos que, vindos do Maranhão, em que alegava haver duplicidade de imposto fiscal, proibida pela vigente Constituição Federal.

Prevalceu o voto do relator, ministro Waldemar Falco, nos seguintes termos:

"Não pode prevalecer a sentença em apreço, na parte em que julgou procedente o pedido sob a invocação de uma suposta dupla-tributação, que, na realidade, não ocorre."

O conceito da dupla imposição, proibida, pelo art. 24 da Carta Constitucional de 10 de novembro de 1937, é um conceito do regime federal, e não uma aplicação prática do princípio da igualdade tributária que deve abranger todos os cidadãos da Federação.

Não cogitou o legislador constituinte da hipótese comum de dupla imposição, e não cogitou a hipótese de dupla imposição, e não cogitou a hipótese de dupla imposição, e não cogitou a hipótese de dupla imposição.

Assim, não se trata aqui de dupla tributação em que coexistam dois agentes tributadores distintos: a União Federal e o Estado, membro da Federação.

E, assim, não havia como invocar o preceito constitucional posto em foco.

A incidência do imposto questionado tinha de ser, como foi, observada em relação à operação de comércio, e não em relação à operação de comércio, e não em relação à operação de comércio.

Dou, pois, provimento ao recurso, para reformar a sentença em exame, julgando os autores carcerados de ação."

GARGANTA-NARIZ-OUIDOS
DR. ANTONIO LEO VELLOSO
Livre docente da Universidade, chefe da Clínica da Políclínica de São Paulo, Rua da Consolação, 97, 5.º pavimento, sala 508. - Das 14 às 17 horas. - Telefone: 43-8552.

Esteve no Jardim Botânico o ministro da Agricultura

Em companhia do agrônomo Oscar Guedes, chefe da Seção de Fomento Agrícola em Pernambuco, o ministro da Agricultura, Sr. Antônio de Figueiredo, esteve no Jardim Botânico, sendo ali recebido pelo chefe da Seção de Botânica.

Durante mais de duas horas, o ministro da Agricultura teve ocasião de apreciar aquele magnífico jardim, conhecendo os trabalhos realizados e em andamento.

DR. TIGRE DE ULIVEIRA
Ginecologia - Vias Urinárias
Consultório: Uruguaniana, 104. - Telefone: 23-4216 - 2.º A. -

Um agradecimento do embaixador do Chile

São Paulo, 7 (Correio da Manhã) - Transmitem os agradecimentos do Sr. Mariano Fontecilla, embaixador do Chile, ao regerador desta capital, o ministro de Estado, Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

"Recebi a visita do embaixador do Chile que me pediu para transmitir a v. ex. a renovação dos meus mais vivos agradecimentos pelas gentilezas e deferências que me foram feitas durante a estada em São Paulo, e ao Sr. Antônio de Figueiredo, por intermédio do Sr. Fernando Costa, nos seguintes termos:

O AMPARO À LAVOURA ALGODOEIRA DO MEXICO

Guardando o flanco esquerdo dos Estados Unidos

Na base naval de Magdalena, Bolívia, 9 (A. P.) - Por William Patterson, da Associated Press) - Tropas mexicanas e grande material de guerra estão, todos os dias, chegando, como uma corrente ininterrupta, aos postos estratégicos, com o intuito de guardar o flanco esquerdo dos Estados Unidos.

O general Lázaro Cárdenas, ex-presidente da República mexicana, que é o comandante geral nesta área vital, declarou em entrevista, que o México irá até o último sacrifício para auxiliar a derrota dos países do Eixo totalitário.

É acrescentado: "Dado o conhecimento que tenho da península do sul da Califórnia, posso afirmar com plena ciência, que o povo mexicano está virando as costas e as forças armadas mexicanas estão patrulhando cuidadosamente em todos os pontos deste importante porto, guardando as estradas montanhosas por onde tropas expedicionárias japonesas possam chegar ao México, e a defesa está sendo reforçada."

Os fuzileiros navais e as forças aéreas também estão aliadas. Em dois caminhos que atravessam a Baía de California, nada de ataques aéreos, e a defesa está sendo reforçada."

O general Lázaro Cárdenas, ex-presidente da República mexicana, que é o comandante geral nesta área vital, declarou em entrevista, que o México irá até o último sacrifício para auxiliar a derrota dos países do Eixo totalitário.

É acrescentado: "Dado o conhecimento que tenho da península do sul da Califórnia, posso afirmar com plena ciência, que o povo mexicano está virando as costas e as forças armadas mexicanas estão patrulhando cuidadosamente em todos os pontos deste importante porto, guardando as estradas montanhosas por onde tropas expedicionárias japonesas possam chegar ao México, e a defesa está sendo reforçada."

Os fuzileiros navais e as forças aéreas também estão aliadas. Em dois caminhos que atravessam a Baía de California, nada de ataques aéreos, e a defesa está sendo reforçada."

O general Lázaro Cárdenas, ex-presidente da República mexicana, que é o comandante geral nesta área vital, declarou em entrevista, que o México irá até o último sacrifício para auxiliar a derrota dos países do Eixo totalitário.

É acrescentado: "Dado o conhecimento que tenho da península do sul da Califórnia, posso afirmar com plena ciência, que o povo mexicano está virando as costas e as forças armadas mexicanas estão patrulhando cuidadosamente em todos os pontos deste importante porto, guardando as estradas montanhosas por onde tropas expedicionárias japonesas possam chegar ao México, e a defesa está sendo reforçada."

Os fuzileiros navais e as forças aéreas também estão aliadas. Em dois caminhos que atravessam a Baía de California, nada de ataques aéreos, e a defesa está sendo reforçada."

O general Lázaro Cárdenas, ex-presidente da República mexicana, que é o comandante geral nesta área vital, declarou em entrevista, que o México irá até o último sacrifício para auxiliar a derrota dos países do Eixo totalitário.

É acrescentado: "Dado o conhecimento que tenho da península do sul da Califórnia, posso afirmar com plena ciência, que o povo mexicano está virando as costas e as forças armadas mexicanas estão patrulhando cuidadosamente em todos os pontos deste importante porto, guardando as estradas montanhosas por onde tropas expedicionárias japonesas possam chegar ao México, e a defesa está sendo reforçada."

Os fuzileiros navais e as forças aéreas também estão aliadas. Em dois caminhos que atravessam a Baía de California, nada de ataques aéreos, e a defesa está sendo reforçada."

O general Lázaro Cárdenas, ex-presidente da República mexicana, que é o comandante geral nesta área vital, declarou em entrevista, que o México irá até o último sacrifício para auxiliar a derrota dos países do Eixo totalitário.

É acrescentado: "Dado o conhecimento que tenho da península do sul da Califórnia, posso afirmar com plena ciência, que o povo mexicano está virando as costas e as forças armadas mexicanas estão patrulhando cuidadosamente em todos os pontos deste importante porto, guardando as estradas montanhosas por onde tropas expedicionárias japonesas possam chegar ao México, e a defesa está sendo reforçada."

Os fuzileiros navais e as forças aéreas também estão aliadas. Em dois caminhos que atravessam a Baía de California, nada de ataques aéreos, e a defesa está sendo reforçada."

O general Lázaro Cárdenas, ex-presidente da República mexicana, que é o comandante geral nesta área vital, declarou em entrevista, que o México irá até o último sacrifício para auxiliar a derrota dos países do Eixo totalitário.

É acrescentado: "Dado o conhecimento que tenho da península do sul da Califórnia, posso afirmar com plena ciência, que o povo mexicano está virando as costas e as forças armadas mexicanas estão patrulhando cuidadosamente em todos os pontos deste importante porto, guardando as estradas montanhosas por onde tropas expedicionárias japonesas possam chegar ao México, e a defesa está sendo reforçada."

Os fuzileiros navais e as forças aéreas também estão aliadas. Em dois caminhos que atravessam a Baía de California, nada de ataques aéreos, e a defesa está sendo reforçada."

O general Lázaro Cárdenas, ex-presidente da República mexicana, que é o comandante geral nesta área vital, declarou em entrevista, que o México irá até o último sacrifício para auxiliar a derrota dos países do Eixo totalitário.

É acrescentado: "Dado o conhecimento que tenho da península do sul da Califórnia, posso afirmar com plena ciência, que o povo mexicano está virando as costas e as forças armadas mexicanas estão patrulhando cuidadosamente em todos os pontos deste importante porto, guardando as estradas montanhosas por onde tropas expedicionárias japonesas possam chegar ao México, e a defesa está sendo reforçada."

Os fuzileiros navais e as forças aéreas também estão aliadas. Em dois caminhos que atravessam a Baía de California, nada de ataques aéreos, e a defesa está sendo reforçada."

O general Lázaro Cárdenas, ex-presidente da República mexicana, que é o comandante geral nesta área vital, declarou em entrevista, que o México irá até o último sacrifício para auxiliar a derrota dos países do Eixo totalitário.

É acrescentado: "Dado o conhecimento que tenho da península do sul da Califórnia, posso afirmar com plena ciência, que o povo mexicano está virando as costas e as forças armadas mexicanas estão patrulhando cuidadosamente em todos os pontos deste importante porto, guardando as estradas montanhosas por onde tropas expedicionárias japonesas possam chegar ao México, e a defesa está sendo reforçada."

Os fuzileiros navais e as forças aéreas também estão aliadas. Em dois caminhos que atravessam a Baía de California, nada de ataques aéreos, e a defesa está sendo reforçada."

O general Lázaro Cárdenas, ex-presidente da República mexicana, que é o comandante geral nesta área vital, declarou em entrevista, que o México irá até o último sacrifício para auxiliar a derrota dos países do Eixo totalitário.

É acrescentado: "Dado o conhecimento que tenho da península do sul da Califórnia, posso afirmar com plena ciência, que o povo mexicano está virando as costas e as forças armadas mexicanas estão patrulhando cuidadosamente em todos os pontos deste importante porto, guardando as estradas montanhosas por onde tropas expedicionárias japonesas possam chegar ao México, e a defesa está sendo reforçada."

Os fuzileiros navais e as forças aéreas também estão aliadas. Em dois caminhos que atravessam a Baía de California, nada de ataques aéreos, e a defesa está sendo reforçada."

O general Lázaro Cárdenas, ex-presidente da República mexicana, que é o comandante geral nesta área vital, declarou em entrevista, que o México irá até o último sacrifício para auxiliar a derrota dos países do Eixo totalitário.

É acrescentado: "Dado o conhecimento que tenho da península do sul da Califórnia, posso afirmar com plena ciência, que o povo mexicano está virando as costas e as forças armadas mexicanas estão patrulhando cuidadosamente em todos os pontos deste importante porto, guardando as estradas montanhosas por onde tropas expedicionárias japonesas possam chegar ao México, e a defesa está sendo reforçada."

Os fuzileiros navais e as forças aéreas também estão aliadas. Em dois caminhos que atravessam a Baía de California, nada de ataques aéreos, e a defesa está sendo reforçada."

INTIMA COOPERAÇÃO ANGLO-NORTE-AMERICANA

Criação de uma Comissão das Caraíbas

Londres, 9 (A. P.) - Uma nota do Conselho Conjunto dos governos britânico e norte-americano anunciou a criação de uma Comissão Anglo-Norte-Americana para estudar os problemas econômicos e sociais, e para formular recomendações que serão submetidas aos respectivos governos.

Haverá três membros norte-americanos e três membros ingleses, com o qual a comissão, presidida por Charles Tansley, presidente da *Massachusetts Company of New York*, e o Sr. Frank Steadman como co-diretor.

Roosevelt também designou para a comissão Rexford Tugwell, governador de Porto Rico, e Cort de Boer, chefe de Seção do Mar das Antilhas, no Departamento de Estado.

Foi ainda criado pelo presidente Roosevelt, um comitê consultivo para as Caraíbas, o qual deverá estudar estudos "tendentes ao desenvolvimento do nível de vida", nas ilhas das Caraíbas.

Similarmente à Comissão Anglo-Norte-Americana das Caraíbas, o novo comitê terá apenas autoridade para formular recomendações, e não poder tomar decisões.

O Sr. Tansley também servirá como diretor do comitê, tendo para ele nomeado juntamente com Tugwell, Martin Trevilock, juiz da Corte Suprema de Porto Rico, William H. Hattie, auxiliar civil do secretário da Guerra, e Carl Ruppel, antigo presidente da Corporação de Crédito dos Serviços Públicos.

Os aspectos econômico e social das ilhas das Caraíbas assumiram grande importância do ponto de vista da cooperação anglo-norte-americana, quando a Inglaterra, em troca de 80 destróieres, deu aos Estados Unidos o direito de estabelecerem bases navais e aéreas nos pontos estratégicos dessa área.

Numa resolução anexa à nota conjunta, Roosevelt teve oportunidade de dizer que as negociações foram tratadas de modo que o governo dos Estados Unidos intensificasse a cooperação com o Reino Unido.

O presidente assegurou que os Estados Unidos "não tinham nenhuma intenção de requerer qualquer modificação de acordos já realizados, que a situação das bases legadas aos Estados Unidos seria apenas por prazo de 99 anos, como fixadas nos mesmos acordos, e que os Estados Unidos não procuravam soberania sobre ilhas ou colônias, nas quais, bases foram estabelecidas."

A nota conjunta, dada a público, aqui e em Londres, ao mesmo dia, não indicava definitivamente a região das Caraíbas na qual a Comissão operaria. Não ficou, por exemplo, clara a questão de qual um quadro composto de dois homens, consideraria o problema pertencente às Bermudas, as quais não se acham estritamente na região das Caraíbas. Da mesma forma as ilhas Bahamas, que se acham sob a soberania britânica, mas não obstante, em ambos os arquipélagos britânicos, existem bases norte-americanas e, consequentemente, as duas nações terão interesses comuns.

A Comissão, porém, deverá trazer um plano, segundo anunciou Roosevelt, para a defesa de uma linha econômica, em matérias locais e econômicas, entre todas as regiões adjacentes ao Mar das Caraíbas.

A Comissão, porém, deverá trazer um plano, segundo anunciou Roosevelt, para a defesa de uma linha econômica, em matérias locais e econômicas, entre todas as regiões adjacentes ao Mar das Caraíbas.

A Comissão, porém, deverá trazer um plano, segundo anunciou Roosevelt, para a defesa de uma linha econômica, em matérias locais e econômicas, entre todas as regiões adjacentes ao Mar das Caraíbas.

A Comissão, porém, deverá trazer um plano, segundo anunciou Roosevelt, para a defesa de uma linha econômica, em matérias locais e econômicas, entre todas as regiões adjacentes ao Mar das Caraíbas.

A Comissão, porém, deverá trazer um plano, segundo anunciou Roosevelt, para a defesa de uma linha econômica, em matérias locais e econômicas, entre todas as regiões adjacentes ao Mar das Caraíbas.

A Comissão, porém, deverá trazer um plano, segundo anunciou Roosevelt, para a defesa de uma linha econômica, em matérias locais e econômicas, entre todas as regiões adjacentes ao Mar das Caraíbas.

A Comissão, porém, deverá trazer um plano, segundo anunciou Roosevelt, para a defesa de uma linha econômica, em matérias locais e econômicas, entre todas as regiões adjacentes ao Mar das Caraíbas.

A Comissão, porém, deverá trazer um plano, segundo anunciou Roosevelt, para a defesa de uma linha econômica, em matérias locais e econômicas, entre todas as regiões adjacentes ao Mar das Caraíbas.

A Comissão, porém, deverá trazer um plano, segundo anunciou Roosevelt, para a defesa de uma linha econômica, em matérias locais e econômicas, entre todas as regiões adjacentes ao Mar das Caraíbas.

A Comissão, porém, deverá trazer um plano, segundo anunciou Roosevelt, para a defesa de uma linha econômica, em matérias locais e econôm

HOJE
Complemento Nacional:
A CULTURA DO ARROZ
Nat. Rex Filme

IMPERIO
POLTRONA: 2.000

International apresenta GENE AUTRY no filme Republic:

NA ZONA DO PERIGO

com JUNE STORY
(Imp. 10 anos)

No programa: 3.º e 4.º grandes episódios!

O REI DA POLICIA MONTADA
com Alan Lane (Imp. 10 anos)

VICENTE CELESTINO - GILDA DE ABREU - ARY BARROSO

6.ª-feira - às 8 e às 10 horas - Duas Sessões - 6.ª-feira

TEATRO CARLOS COMES

Estréia sensacional!

MESTICA

Cancão teatralizada em 2 atos e 9 quadros de Gilda, com música inspirada do brilhante compositor Ary Barroso!

VICENTE CELESTINO

Na maior criação artística!
Duos maravilhosos de Gilda e Vicente!!!
Montagem deslumbrante! Toda a Companhia no desempenho! Maravilhas originalíssimas pelo corpo de "Gilda" e "Boys"!!!
O espetáculo sensação da temporada de 1942!!!

(Y 39885)

JAYME COSTA

Rate todos os Recordes de Bilheteria da cidade

NO RIVAL

Refrigeração aperfeiçoada

Com a formidável comédia de R. Magalhães Junior

A Família Lero-Lero

Hoje, continuação do maior sucesso do momento em sessões às 20 e 22 horas

POLTRONA 65600

Quinta-feira, 1.ª Vespertina da Moçada às 16 horas a Pregos rejeitados (Y 29943)

ROULIEN

Teatro REGINA

AR RENOVADO - FONE: 42-1839

AMANHÃ, AS 20 E AS 22 HORAS

1.ª representação da farça doméstica em 3 atos, original de ALBERTO DE CASTRO

O Patinho de Ouro

UMA AVALANCHE DE RISO!

Hoje: às 20 e às 22 horas
Homenagem ao FLAMINENSE F. C. DESPEDIDA DA HILARIANTE PEÇA NA PELE DO LOBO



CINEMAS

VARIAS NOTAS

NOS METROS TIJUCA E COPACABANA - Os dois cinemas Metro situados nos mais aristocráticos bairros da metrópole, Tijuca e Copacabana, todos os seus carteristas mudados depois de amanhã, para gozarem de seus frequentadores.

E que filmes vão agora iluminar as telas dos dois gigantes que a Metro estabeleceu nestas arrendatárias residenciais? No Metro Tijuca o dramático filme ao qual Wallace Berry emprestou todo o vigor do seu temperamento artístico: "Capitão Theron". No Metro Copacabana, o drama arrebatador, "A Loja da esquina", com James Stewart, Margaret Sullivan e Frank Morgan.

"A TIA DE CARLITO" - A comédia feita com um único objetivo de fazer rir, obtém a sua finalidade, porquanto a 20th Century Fox, reunida sob a direção de Archie Mayo, uma seleção de apertados quintais, no São Luiz, Capito e Carioça.

Imortal comédia de Brandon Thomas. Assistente Jack Benny, com Kay Francis, Anne Baxter, Laird Gregor, Arlene Whelan, Edmund Gwenn, Reginald Owen num com-

OPERA - HOJE:
No palco, as 6 e 9 h.
Na tela, as 2 h.: "Combe-
ceram-se na Argentina"
"Coragem e Castidade"
IMP. 10 ANOS
Soc. "Colônia do Cacau"
no Vale do Rio Doce.

PARISIENSE - HOJE:
"BATALHA DE TARRA"
"QUEBES"
IMP. 14 ANOS
CINE JORNAL BRASI-
LEIRO VOL. 2 N.º 103

PRIMOR - HOJE:
"O PAGADOR DE BENGO"
"Vale dos Gigantes"
ATUALIDADES
O GLOBO N.º 77

RITZ - HOJE:
"HOMENIZADOS" - A Bela e o Monstro
IMP. 14 ANOS
CINEMA JORNAL
VOL. 4 N.º 8

PROCOPIO

Teatro SERRADOR

Rua Senador Dantas, 13 - Cinelandia

AR CONDICIONADO: F. 42-6442

Hoje: às 20 e às 22 hs.

A hilariante comédia de

JOSE WANDERLEY e MARIO LAGO

O AMIGO DA ONÇA

PROCOPIO, no protagonista, uma criação cômica, notável!

POLTRONA: 65600

Bilhetes à venda com antecedência (Y 39891)



MOVIMENTO IMOBILIARIO

BOLETIM DA BOLSA DE IMOVEIS

O PREGAO

DE ONTEM

Ao pregão de ontem compareceram 13 Corretores Oficiais, dos quais 8 apregoaram 48 negócios, registrando-se grande número de interessados.

Foram feitos ontem, pelos Corretores Oficiais, os seguintes pregões, devendo o público interessado nos negócios apregoados dirigir-se diretamente aos escritórios dos corretores:

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

(AV. RIO BRANCO, 91, 6.º S. 1 a 13)

VENDO - 1.200 contos Copacabana, edifício de apartamentos de 4 pavimentos, acabado de construir, constante de quarto, sala, cozinha e banheiro completo, dando renda de 8 % líquidos.

VENDO - 800 contos e mais o laudêmio, próximo ao Centro, grupo de 16 casas geminadas de 2 pavimentos, frente de rua, que poderão render quase 10 % líquidos.

VENDO - 550 contos, Copacabana, no melhor local da rua Pompeu Loureiro, esplendido palacete, moderno, de fina construção, ricamente mobiliado, em terreno de 16,50 x 38,00.

VENDO - 450 contos, Tijuca prédio de apartamentos de 3 pavimentos, 6 apartamentos, todos alugados, dando boa renda.

VENDO - 120 contos, Jardim Botânico, na parte elevada da rua Lopes Quintas, terreno plano de 28 x 30, desmontando deslumbrante panorama.

RENATO P. F. GUIMARAES

(AV. RIO BRANCO, 128 - 1.º)

VENDO - 130 contos, no melhor ponto da Praia de Icarai, em terreno de 18 mts de frente, ótimo prédio acabado de construir, de 2 pavimentos, com 2 residências independentes, com as seguintes acomodações: - 2 quartos, sala, varanda, banheiro completo, cozinha, quarto e instalações para criados, podendo dar uma renda mínima de 1.200\$ mensais.

VENDO - 650 contos, Av. Vieira Souto, em terreno de 10x40, ótimo prédio de apartamentos, acabado de construir, de 3 pavimentos, com 2 apartamentos por andar, de: entrada, sala, 3 quartos, banheiro completo, cozinha, quarto e instalações de criados.

VENDO - 350 contos, próximo ao Gavea Golf, pitoresca e aprazível residência, em terreno muito arborizado de 5.000 metros quadrados.

VENDO - 200 contos, em Santo Cristo, ótimo terreno com entrada para duas ruas com cerca de 1.300 mts2, tendo ainda sólido prédio, rendendo 915\$000 mensais.

VENDO - 120 contos, Andaraí, boa residência de 2 pavimentos, em terreno de 10x40.

VENDO - 190 e 200 contos, 2 ótimos lotes com frente para a Av. Epitacio Pessoa, na parte do Jardim Botânico, o primeiro com 16,20x23,20 e o segundo com 15,30x24, sendo este último de esquina, ambos inteiramente planos e prontos para construção.

COMPRO - Até 3.000 contos, na zona compreendida entre rua da Alfandega e Assembléia e Av. Rio Branco e 1.ª de Março, prédio velho com frente mínima de 10 a 15 metros.

COMPRO - Até 2.000 contos, prédio de apartamentos ou avenida, boa construção, dando renda mínima de 7 % líquidos.

LEOPOLDO ZACCONI

(AV. RIO BRANCO, 128 - 12.º - S. 1212)

VENDO - 135 contos, Ipanema ótimo prédio moderno, 2 pav., 3 quartos sendo um duplo, uma sala, garagem, etc., em terreno de 10 x 20.

VENDO - 120 contos, Leblon, junto à praia, lado da sombra, magnífico terreno medindo 12 x 30.

VENDO - 290 contos, Ipanema, rico prédio de moderna construção, com 4 quartos, 2 grandes salas, hall, banheiro de mármore em cor, garagem e demais dependências.

VENDO - 120 contos, Ipanema junto à praia, ótimo terreno medindo 10 x 21, entre residências.

VENDO - No Jardim Gavea, diversos terrenos, nas ruas Capuri, Praça Celso Pestana, Golf Club, etc., medindo 12x40, 15x45, 16x43, todos com facilidade de pagamento.

VENDO - 235 contos, Haddock Lobo, excelente e moderno prédio, com duas magníficas residências, garagem, jardim, etc.

VENDO - 400 contos, Ipanema, lindo e moderno edifício com 6 apartamentos, em terreno de 490 m2; facilito 100 contos a juros de 5 % ao ano.

VENDO - 500 contos, Botafogo - excelente edifício, de moderna construção e lojas.

ATLAS ADMINISTRADORA LTDA.

(J. DA SILVA OLIVEIRA) - AV. RIO BRANCO, 128 - 11.º ANDAR - S/1114

TELS. 42-6945 E 42-2256 NITEROI - RUA DA CONCEIÇÃO, 25 - LOJA

VENDO - Desde 90 contos, - pela Tabela Price, em Copacabana, Leme, Botafogo, Laranjeiras, Glória e Ipanema, apartamentos construídos e por construir, nas melhores condições.

VENDO - 120 contos, Leblon, à Av. Ataulfo de Paiva, bom terreno medindo 10 x 30, lado da sombra e em zona comercial.

COMPRO - Botafogo, em transversal de Voluntários da Pátria, prédio ou terreno medindo no mínimo 15 metros de frente.

JOAO PROENÇA

(RUA BUENOS AIRES, 41 - 9.º)

VENDO - A 250\$000 o m2, Leblon, à rua Dom Pedrito, 2 lotes de terreno plano, lado da sombra, medindo 14x40, junto ou separadamente.

VENDO - 65 contos, cada um, à rua Sacoppan, 2 lotes de terreno medindo 12 x 34 cada um, otimamente situados.

VENDO - 180 contos, Humaitá, terreno de esquina, com 422 m2 de superfície e 42m,00 de testada, livre de fóro.

VENDO - 270 contos, Humaitá, ótima esquina com 670 m2 de superfície e 48,70 de testada, livre de fóro.

VENDO - A 2.500\$000 o metro de frente, lotes de terreno à Ladeira da Ascurra, com 12 a 16 metros de frente, por 30 a 40 de fundos.

VENDO - Ladeira do Ascurra, duas chácaras com árvores frutíferas, medindo uma 2.000 m2 por 200 contos e outra 1.350 m2, por 90 contos. Terrenos apropriados para construções de boas residências.

COMPRO - Até 5.000 contos Centro Comercial, prédios de renda dando 7 % líquidos, no mínimo.

COMPRO - Zona urbana, vila de casas ou prédios de apartamentos, dando renda de 8 % líquidos, no mínimo.

TOGO A. DE MATTOS PIMENTA

(AV. RIO BRANCO 108, - 13.º - S. 1304) TELEFONE - 42-0759

VENDO - 180 contos, Copacabana à rua Santa Clara, pequena residência com 3 quartos, 2 salas, garagem, varanda e demais dependências.

VENDO - Desde 120 contos, em Copacabana, ótimos apartamentos, a menos de 50 metros da praia.

VENDO - 350 contos, Copacabana, Posto 4, magnífico palacete, lado da sombra, com 4 quartos, 3 salas, grande varanda, garagem e demais dependências, construída em centro de terreno de 11x29.

VENDO - 415 contos, Largo do Machado, prédio de construção antiga, em terreno de 12,80 x 64.

COMPRO - Ipanema ou Leblon lotes de terreno de 20x40 e 12x30.

COMPRO - No Flamengo, terreno com mínimo de 15 metros de frente e de preferência de esquina.

COMPRO - Nos arredores de Teresopolis ou Friburgo, fazenda que tenha no mínimo, 60 alqueires e que passe algum rio pela mesma. Negócio urgente.

OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.

(AV. GRAÇA ARANHA, 18 - 4.º AND. - FONE: 22-1883)

VENDO - 260 contos, Leblon, à Praça Almirante Belfort Vieira esquina das ruas Campos de Carvalho e Almirante Pereira Guimarães, terreno com 52m,15 de testada por 33m,30.

VENDO - 220 contos, Leblon, à rua Campos de Carvalho, esquina de Avenida Afranio de Melo Franco, terreno com 31,05x16,65.

VENDO - A partir de 150 contos, com facilidades de pagamento, em edifício em construção, à Praia do Flamengo n. 82, junto ao Edifício Seabra, ótimos apartamentos.

Tem novo gerente o Lar Brasileiro

A diretoria do Banco Hipotecário Lar Brasileiro, acaba de nomear Gerente da matriz, o sr. Fernando Diniz que exercia as funções de Contador Geral. Esse ato repercutiu agradavelmente nos meios bancários, e sobretudo no mercado de imóveis, onde é conhecida a integridade do novo gerente do importante estabelecimento de crédito.

O sr. Alcides Caneca foi nomeado para o cargo de Inspetor, indo para a chefia da contabilidade o sr. Adamastor Cruz. (Y 29900)

Compra e Venda de Prédios e Terrenos

Copacabana

V. COPACABANA - Vendo 120 contos, apt. de 3 quartos, q. e ban. emp. etc. Financiado em 15 anos. Inf. 42-8311, Freitas Valle. (Y 29860) CV 700

V. COPACABANA - Vendo 108 contos, apt. de 3 quartos, q. e ban. emp. etc. Financiado em 15 anos. Inf. 42-8311, Freitas Valle. (Y 29860) CV 700

V. COPACABANA - Vendo 108 contos, apt. de 3 quartos, q. e ban. emp. etc. Financiado em 15 anos. Inf. 42-8311, Freitas Valle. (Y 29860) CV 700

V. COPACABANA - Vendo 108 contos, apt. de 3 quartos, q. e ban. emp. etc. Financiado em 15 anos. Inf. 42-8311, Freitas Valle. (Y 29860) CV 700

V. COPACABANA - Vendo 108 contos, apt. de 3 quartos, q. e ban. emp. etc. Financiado em 15 anos. Inf. 42-8311, Freitas Valle. (Y 29860) CV 700

V. COPACABANA - Vendo 108 contos, apt. de 3 quartos, q. e ban. emp. etc. Financiado em 15 anos. Inf. 42-8311, Freitas Valle. (Y 29860) CV 700

V. COPACABANA - Vendo 108 contos, apt. de 3 quartos, q. e ban. emp. etc. Financiado em 15 anos. Inf. 42-8311, Freitas Valle. (Y 29860) CV 700

V. COPACABANA - Vendo 108 contos, apt. de 3 quartos, q. e ban. emp. etc. Financiado em 15 anos. Inf. 42-8311, Freitas Valle. (Y 29860) CV 700

VENDO - 25 contos, Madureira à rua Agostinho Barbalho n. 34, próximo à Estação pequena residência, com 3 quartos, 2 salas e demais dependências, - medindo o terreno 7,10 x 27.

VENDO - 138 contos, Leblon, à rua Almirante Pereira Guimarães, terreno com 13 x 33,30.

VENDO - 215 contos, Urca, à Av. João Luiz Alves, esquina da rua Joaquim Caetano, terreno com 19,20x13,40.

ALVARO VAZ OLIVEIRA

(ASSEMBLEIA, 104 - 6.º ANDAR, SALA 611)

VENDO - 1.000 contos no melhor suburbio do Distrito Federal magnífica vila com 33 prédios completamente nova, rendendo réis 139 contos.

VENDO - 265 contos, inclusive garagem, no "Edifício Uirapurú", rua Belfort Roxo, 269, próximo ao Lido, construção a ser iniciada ainda este mês, magníficos apartamentos - um por andar, com acabamento primoroso, amplas acomodações: galeria, 2 grandes salas, 4 quartos, 2 banheiros de luxo e mais um completo para empregada. Grande facilidade de pagamento em prestações mensais. Plantas e demais informações no nosso escritório.

HIPOTECAS - A partir de 100 contos, no perímetro urbano a juros de 9% ao ano, prazo de 5 a 15 anos Adiantado dinheiro para certidões e impostos atrasados.

ASTORIA - PLAZA - LINDA

Vizconde Pirajá 575 CINELANDIA Praça Santa Rita 57

HOJE

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

At. Universal

OTEIS DE LAMBARÍ

PARA TODO PREÇO

melhores águas
segundo atestam
médicas que as

ncias hidromine-
am com Lamba-
gazosos naturais.
semanha e Royat,

O seu estômago, fígado, bexiga e
precisam de repouso
Precisam de Lambari

IMPERIAL HOTEL
HOTEL BIBIANO
HOTEL CENTRAL
HOTEL RESENDE
HOTEL ROSARIO
HOTEL VILHENA
HOTEL AMERICA
GRANJA BELA VISTA
PALACE HOTEL

REVITALIZE-SE
REJUVENESÇA
RESTAURE A SAÚDE
A BELEZA

— em —

jeio em Lambari
rio.


Lambari

Lambari, possuindo a melhor água, o melhor
e os melhores hoteis, é a estância da elite bras

**SERIAL
HOTEL**

MBARY
mts. de altitude

efone 22 - 8554



co barbaresca
ntos, devora
s a constru
nsciavel. E
ra dominá-lo
as faz, agora,
nda. Os esto
ma espólio de
mpa, a riqueza
tra fogo e abo



AMPHILO DUTRA
DE CARVALHO
NIO JOSÉ DE
SOUZA
MEICO DE SA
C.R.V.O.
(O GRUPO)

[illegible][illegible]

330 A. Gêss, V. de A. L. Viçente, C. Arrábido et al.

UMA DIVISÃO ALEMÃ FOI ANIQUI- LADA EM SYCHEVKA

OS RUSSOS VISAM CERCAR VIAZMA E COLOCAR SMOLENSK

EM PERIGO IMEDIATO

Moscou, 9 (U. P.) — As forças russas empreenderam hoje operações decisivas na parte norte da frente central, com o duplo objetivo de cercar Viazma e formar uma linha, a oeste, que aneque definitivamente Smolensk.

Estas operações estão entrando em sua "fase final", depois de dois meses de batalhas preliminares, durante as quais os russos introduziram, primeiro, combates profundos a oeste, norte e sul, de Smolensk e, depois, estabeleceram uma sólida "linha de base", paralela à via férrea de Viazma a Smolensk, tanto no norte quanto no sul da cidade. A terceira fase, hoje iniciada, consiste em fazer o cerco das posições alemãs para unir as frentes russas meridional e setentrional, com o propósito de cercar os exércitos adversários do centro, em uma série de batalhas.

Com a captura de Sychevka, a metade do caminho entre Viazma e Smolensk, a linha alemã avançada de hoje, os russos estão envolvendo as organizações alemãs de Viazma e Gorki, localidade esta situada, um pouco mais para leste, Sychevka, a que 70 quilômetros ao norte de Viazma é um importante entroncamento de linha férrea de Viazma a Ruzhich.

A queda de Sychevka e Dobryulov, a guarnição alemã de Viazma tem um estreito corredor para comunicar-se com o resto do território ocupado pelo Reich, a oeste.

Dados não confirmados de hoje expressam que as tropas russas estão atacando violentamente pelo norte e o sul, para cortar as comunicações.

Durante a luta pela posse de Sychevka, a 48.ª Divisão Alemã foi quase totalmente aniquilada. O exército russo entrou em Sychevka, no primeiro dia da batalha, porém, os alemães o rechaçaram. No terceiro dia, os russos se apoderaram definitivamente da cidade. Pelo menos, contaram-se no campo de batalha uns 1.500 alemães mortos.

Toda a frente russa está agora dividida em numerosas batalhas, as mais importantes das quais continuam sendo as de Staraya Russa e, ao sul de Moscou, o de Orel.

Em Staraya Russa, o processo de cerco sobre os alemães continua, sendo intensas as operações de artilharia e de infantaria. Os alemães se veem diante de duas alternativas: — destruição ou capitulção. Os poucos aeródromos que restam em poder dos alemães são bombardeados de noite pela aviação russa. Já foram destruídos, nos últimos dias, vários aeródromos, os poucos aviões de caça inimigos que levantavam vôo para atacar as esquadrilhas soviéticas, foram destruídos. Informa-se que a situação das divisões blindadas do general Guderian, em Orel, é tão irreversível como a do 1.º Exército Alemão, cercado em Staraya Russa.

Na frente meridional ambos os adversários realizam grandes preparativos para as operações de primavera.

As notícias que estão sendo construídas enormes fortificações em lugares adequados da Ucrânia oriental e em outras partes.

As forças russas estão firmemente decididas a tomar a dianteira e empreender uma "ofensiva de primavera" rumo ao sul, para que os alemães iniciem seus ataques.

Enquanto se realizam esses preparativos, está havendo uma verdadeira tregua na frente da Ucrânia. E até a ofensiva alemã na Criméia parece haver paralizado hoje.

Diversas notícias de outros setores dão conta de vitórias russas isoladas. Em dois pontos, os alemães informam que o 18.º Regimento alemão de Artilharia foi totalmente aniquilado, em um ponto da frente sudoeste. Todos os canhões do regimento foram destruídos ou capturados.

Os guerrilheiros que operam na retaguarda inimiga, de várias frentes, capturaram 16 alemães, mantendo-as em seu poder, a espera que cheguem o exército russo para efetivar de modo definitivo a ocupação.

A ANUNCIADA OFENSIVA ALEMÃ NA PRIMAVERA

Estocolmo, 9 (De Constantine Smith, Copyright Reuters) — Há probabilidades de que o solo se torne tão enlameado quando vier o fim, o degelo, na frente oriental, que a propalada ofensiva alemã de primavera não será possível antes em fins de abril, mas ao mesmo em princípios de junho — segundo acentuam os jornais suecos, baseados em notícias originais de Berlim.

Ao que dizem os periódicos suecos, as tempestades de neve, com geadas com furia violenta no setor de Kerch e o distrito de Donzsk, estão provocando uma espécie de suspensão dos combates em certas regiões da frente russa. O degelo parcial em determinadas partes do setor tem dado aos alemães uma pálida idéia do que serão as condições dos campos de batalha, quando as grandes massas de neve comecem a derreter.

As estradas se tornarão impraticáveis para os carros, tanques e canhões, de forma que não serão possíveis grandes movimentos militares.

Como o período do degelo deve durar, no mínimo, três ou quatro semanas, acredita-se, portanto, que a ofensiva da primavera será adiada de modo correspondente, se bem que ataques germânicos isolados se possam registrar em zonas onde o terreno já está seco.

Os jornais de Estocolmo afirmam que, depois de tremenda luta, os russos ocuparam a guarnição poderosa fortificada da cidade "V", que é provavelmente Inchtinn, a vinte quilômetros ao noroeste de Staraya Russa sobre o lago Ilmen, segundo notícias procedentes de Moscou.

Nesse ínterim o anel em torno do 16.º exército germano está se arroxando com firmeza crescente e se contra-ataques nazistas, em seguida.

Notícia-se, outrossim que os russos teriam tomado três novas localidades nessa mesma área, enquanto que na zona de Rjeve, novas localidades foram recuperadas.

Quatro localidades, foram, além disso, retomadas pelos soviéticos, da distrito de Orel.

No Extremo Oriente

Declarações de Van Mook em Adelaide

Adelaide, 9 (Reuters) — A queda de Bandung foi anunciada pelo tenente-governador Van Mook, à sua chegada a esta cidade.

BEATRIX LEHMAN

Londres, 9 (Crônica de Antonio Calado, especialmente para o "Correio da Manhã") — O teatro inglês evidentemente, só caberia dentro de um artigo muito maior. Por hoje, quero apenas falar de o que ouvi de Beatrix Lehman — consagrada, pela crítica, como a Duce e a Sarah Bernhardt da Inglaterra e que me pareceu apenas a mulher mais encantadora e mais simples do mundo — enquanto almoçávamos no "La Belle Meunière".

A entrevista, que eu lhe pedi, virou palestra deliciosa. Falamos de sua irmã, a muito famosa Rosemary Lehman; e de como muito tempo eu poderia repetir tudo quanto ouvi de interessante acerca de sua carreira teatral.

Relembrei apenas que, recentemente, foram tirados os seus camarins três soldados. Tinham chegado a uma cidadezinha dos confins do Império Britânico e queriam vê-la, como ao resto do elenco, para se convencerem de que não eram "marionetes".

Durante toda a peça tinham procurado os fios de linhas que deviam movimentar os artistas. E o melhor é que, convencidos da carne e do osso da companhia inteira, um deles observou que, desde o princípio, ficara convencido de que via pessoas de verdade, mas continuava a não compreender que, existindo "marionetes", pessoas legítimas se dispusessem a fazer aquilo tudo.

O que mais me impressionou em Beatrix Lehman, no entanto, foi a simulação com que ela encara a realidade do teatro. Declarou-me que, de todas as peças que já viu em Londres, só uma, "Morning Star", encrava a guerra.

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

UMA GRANDE ARTISTA CONFUNDA

DA COM "MARIO-NETTES"

Beatrix Lehman

Londres, 9 (Crônica de Antonio Calado, especialmente para o "Correio da Manhã") — O teatro inglês evidentemente, só caberia dentro de um artigo muito maior. Por hoje, quero apenas falar de o que ouvi de Beatrix Lehman — consagrada, pela crítica, como a Duce e a Sarah Bernhardt da Inglaterra e que me pareceu apenas a mulher mais encantadora e mais simples do mundo — enquanto almoçávamos no "La Belle Meunière".

A entrevista, que eu lhe pedi, virou palestra deliciosa. Falamos de sua irmã, a muito famosa Rosemary Lehman; e de como muito tempo eu poderia repetir tudo quanto ouvi de interessante acerca de sua carreira teatral.

Relembrei apenas que, recentemente, foram tirados os seus camarins três soldados. Tinham chegado a uma cidadezinha dos confins do Império Britânico e queriam vê-la, como ao resto do elenco, para se convencerem de que não eram "marionetes".

Durante toda a peça tinham procurado os fios de linhas que deviam movimentar os artistas. E o melhor é que, convencidos da carne e do osso da companhia inteira, um deles observou que, desde o princípio, ficara convencido de que via pessoas de verdade, mas continuava a não compreender que, existindo "marionetes", pessoas legítimas se dispusessem a fazer aquilo tudo.

O que mais me impressionou em Beatrix Lehman, no entanto, foi a simulação com que ela encara a realidade do teatro. Declarou-me que, de todas as peças que já viu em Londres, só uma, "Morning Star", encrava a guerra.

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

GOLPES FORTES E RÁPIDOS

Como os japoneses procuram impedir a contra-ofensiva aliada

Nova York, 9 (U. P.) — (Especial para o "Correio da Manhã") — O teatro inglês evidentemente, só caberia dentro de um artigo muito maior. Por hoje, quero apenas falar de o que ouvi de Beatrix Lehman — consagrada, pela crítica, como a Duce e a Sarah Bernhardt da Inglaterra e que me pareceu apenas a mulher mais encantadora e mais simples do mundo — enquanto almoçávamos no "La Belle Meunière".

A entrevista, que eu lhe pedi, virou palestra deliciosa. Falamos de sua irmã, a muito famosa Rosemary Lehman; e de como muito tempo eu poderia repetir tudo quanto ouvi de interessante acerca de sua carreira teatral.

Relembrei apenas que, recentemente, foram tirados os seus camarins três soldados. Tinham chegado a uma cidadezinha dos confins do Império Britânico e queriam vê-la, como ao resto do elenco, para se convencerem de que não eram "marionetes".

Durante toda a peça tinham procurado os fios de linhas que deviam movimentar os artistas. E o melhor é que, convencidos da carne e do osso da companhia inteira, um deles observou que, desde o princípio, ficara convencido de que via pessoas de verdade, mas continuava a não compreender que, existindo "marionetes", pessoas legítimas se dispusessem a fazer aquilo tudo.

O que mais me impressionou em Beatrix Lehman, no entanto, foi a simulação com que ela encara a realidade do teatro. Declarou-me que, de todas as peças que já viu em Londres, só uma, "Morning Star", encrava a guerra.

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva:

— "Que o teatro não tratasse da guerra propriamente dita, de história da guerra, bem; mas... e os problemas da guerra e toda a vasta região social e humana, que os homens em luta estão desbravando? O teatro não tem de ser estranho. Tem de sentir-se."

E ao ouvir Beatrix Lehman filosofar com tanta personalidade, de eu pensava na grande artista que ali estava — tão grande que era capaz de ser confundida com "marionetes".

Parcia-me bem que o teatro apenas "divertisse" a gente, que deixara a guerra no saúdo. Beatrix Lehman balançou a cabeça expressiva: